

Auszug aus **FORVM** bei **Context XXI**

(<http://contextxxi.org/endspiel-und-neuer-anfang.html>)

erstellt am: 20. Juni 2019

Datum dieses Beitrags: November 1961

Endspiel und neuer Anfang

Über Formen und Möglichkeiten des zeitgenössischen Dramas

Dr. Gerhart Rindauer, Germanist und Theaterwissenschaftler, war drei Jahre lang als Lektor für deutsche Sprache und Literatur an den Universitäten Glasgow und Cambridge tätig. Sein Beitrag ist ein Resümee der Arbeitsgemeinschaft „Formen der Dramaturgie

von morgen“, die Dr. Joachim Kaiser bei den diesjährigen Internationalen Hochschulwochen in Alpbach geleitet hat, und darüber hinaus eine Analyse der Möglichkeiten des zeitgenössischen Dramas.

■ GERHART RINDAUER

Lizenz dieses Beitrags
Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels