

Auszug aus FORVM bei Context XXI

(<http://contextxxi.org/gerhart-hauptmann-irritation-und.html>)

erstellt am: 29. März 2024

Datum dieses Beitrags: Dezember 1962

Gerhart Hauptmann – Irritation und Nachglanz

Hier die kritische Gegenäußerung, die wir im vorigen Heft aus Anlaß der Beiträge von *Gerhart Pohl* und *Hubert Razinger* zum 100. Geburtstag Gerhart Hauptmanns angekündigt haben. Sie stammt, wie gleichfalls schon angekündigt, von einem jungen österreichischen Dramatiker: *Kurt Klinger*, Dramaturg am Düsseldorfer Schaus-

pielhaus und FORVM-Autor („Pirandello und die Deutschen“, FORVM VIII/85 und 86).

■ KURT KLINGER

Kurt Klinger: Dramatiker, Lyriker und- Essayist, war drei Jahre lang Dramaturg bei Stroux in Düsseldorf,

kehrte 1963 nach Wien zurück, aber leider nur für kurze Zeit: in der kommenden Saison wird Kurt Klinger als Chefdramaturg an die Städtischen Bühnen Frankfurt gehen.

Lizenz dieses Beitrags
Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels