

Auszug aus **FORVM** bei **Context XXI**

(<http://contextxxi.org/ein-stil-macht-karriere.html>)

erstellt am: 17. Februar 2019

Datum dieses Beitrags: Dezember 1962

Ein Stil macht Karriere

Ferdinand Hodler in der Secession, Gustav Klimt gleich in drei Galerien: mit solch einem Massenangebot an Jugendstil begann die neue Wiener Ausstellungssaison. Wir lassen daher dem Ausstellungsüberblick Dr. Rüdiger Engerths eine Studie über die

Gründe und Chancen dieser offensichtlichen Renaissance des Jugendstils vorangehen. Dr. Wolfgang Pehnt ist im FORVM (VIII/87) zuletzt mit einem Beitrag „Dekoration contra Brutalität“ vertreten gewesen.

■ WOLFGANG PEHNT

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels