Auszug aus FORVM bei Context XXI

(http://contextxxi.org/glucks-ruckkehr-zur-sprache.html)

erstellt am: 28. März 2024
Datum dieses Beitrags: Dezember 1964

Glucks Rückkehr zur Sprache

Die 250. Wiederkehr des Geburtstages von Christoph Willibald Gluck am 2. Juli wurde weder von der Wiener Staatsoper noch von den dafür prädestinierten Salzburger Festspielen zum Anlaß genommen, eine seiner Opern neu aufzuführen. Welche Impulse eine Gluck-Renaissance dem Musiktheater verleihen könnte, ergibt sich aus der nachstehenden Analyse. *DDr. Harald Kaufmann* ist Musikwissenschaftler, Kulturchef in der Grazer Tageszeitung „Neue Zeit", gelegentlicher Mitarbeiter deutscher Zeitschriften und Rundfunkanstalten und schrieb zuletzt im FORVM-Heft XI/129 über Herbert von Karajan.

HARALD KAUFMANN

Lizenz dieses Beitrags
Copyright
© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels