

Auszug aus MOZ bei Context XXI

(<http://contextxxi.org/maos-erbe.html>)

erstellt am: 29. März 2024

Datum dieses Beitrags: Oktober 1990

Fotoausstellung

Maos Erbe

■ WALTER FEHLINGER

Die Idee zu dieser Arbeit entstand am 4.3.1990 am Tiananmen-Platz, dem Platz des „Himmlichen Friedens“, als ich die Spuren der Panzer — als noch sichtbares Zeichen des Militäreinsatzes am 4. Juni 1989 — auf den Stufen des Volksdenkmals sah. Jeder Besucher des Platzes sieht diese Spuren, betrachtet sie verstohlen, um der Polizei nicht aufzufallen. Das Mao-Porträt hängt über dem Eingang zum Tiananmen. Vervollständigt wurde diese Arbeit in Linz mit der gefesselten Mao-Statue.

Zusammen mit Zhong Haiying und Di Fei Wan dokumentierte ich mittels der Polaroid-Sofortbildkamera kulturelle Eindrücke in Form der „Story-Art“ un-

ter Verbindung von asiatischer und europäischer Sicht- und Herangehensweise.

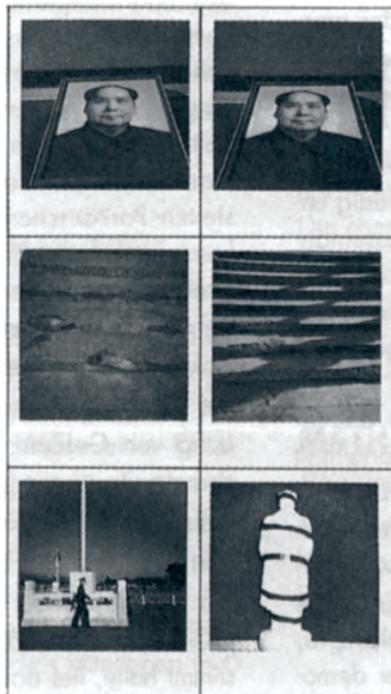


BILD: WALTER FEHLINGER

Zu sehen bis 2.11.1990 in der Hypo-Bank Linz, Steingasse 4.

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels