

Auszug aus **Context XXI**<http://contextxxi.org/14-evergreen-russian-melodies.html>

erstellt am: 5. Dezember 2023

Datum dieses Beitrags: März 1996

J.M.K.E.

14 Evergreen Russian Melodies

Kvresse Music/Cuacha!/SPV

■ ALFRED PRANZL



Auch wenn die Unterdrückung durch die russischen Kolonisatoren immens groß war (Estland war wie die anderen

baltischen Staaten in der Zwischenkriegszeit erstmals unabhängig — bis zum Hitler-Stalin-Pakt), möchte Villu Tamme, Leader von *J.M.K.E.*, das russische Kulturerbe nicht missen. Doch sind Kunst & Politik nicht zu trennen: Die Band aus Tallinn covert neben Evergreens und Volksweisen („Kalinka“), Tschaikowsky und Filmscore-Ausschnitten die russische Nationalhymne bis 1917 („God Save The Czar“), Soldaten- und Revolutionsfolksongs („Warsawianka“ von Sventsitsky/Krzhizhanovskiy — Polen 1898; „Legendary Sea Holy Baikal“ von Davydov — Rußland 1858). Essentieller Stoff, dargeboten in atemberaubendem Tem-

po. Vitaler Punkrock anno '95, der „für eine bessere Welt, für heilige Freiheit und Unabhängigkeit“ („Warsawianka“) marschiert.

Alfred Pranzl: Alfred Pranzl ist Redakteur des Mediums *skug* — *Journal für Musik*, das von Oktober 1990 bis Dezember 2015 als Zeitschrift erschien und seither als online-Medium weiterbesteht.

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels