

Auszug aus **Context XXI**<http://contextxxi.org/vernichtungskrieg.html>

erstellt am: 28. März 2024

Datum dieses Beitrags: Juni 1996

Hamburger Institut für Sozialforschung (Hg.):

# Vernichtungskrieg

Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944 – Ausstellungskatalog

## ■ LAJOS GLÜCKSTHAL

Der Ausstellungskatalog dokumentiert die ausgewählten Bilder und Texte der Ausstellung über die Verbrechen der Wehrmacht. In diesem Buch sind die Ergebnisse der Recherchen festgehalten, für die man den MitarbeiterInnen des Instituts und deren Arbeit dankbar sein muß. An Hand dreier Beispiele, dem Partisanenkrieg in Serbien, dem Marsch der 6. Armee auf Stalingrad und der Besatzung in Weißrußland, wird dem Verschweigen, dem Vertuschen und dem Verschwindenlassen

von Spuren ein anderes Gedächtnis gegenübergestellt. Wer die Ausstellungen in Hamburg und Wien besucht hat, dem braucht man nichts mehr zu erzählen. Allen anderen Interessierten ist nicht nur dieser Katalog als dokumentarischer Beweis für die Verbrechen der Wehrmacht zu empfehlen, sondern auch die im September in Klagenfurt gezeigte Ausstellung des *Hamburger Institutes für Sozialforschung*.

Hamburger Institut für Sozialforschung (Hg.): *Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944*

— *Ausstellungskatalog*, Hamburger Edition, Hamburg 1996, 222 S.

**Lajos Glücksthal:** Lajos Glücksthal war Redakteur des *EuropaKardioGramm (EKG)* sowie koordinierender Redakteur von **Context XXI** von 1996 bis 1999.

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels