

Auszug aus **FORVM** bei **Context XXI**

(<http://contextxxi.org/subversive-schnaderhupfeln-von.html>)

erstellt am: 14. April 2024

Datum dieses Beitrags: März 2015

# Subversive Schnaderhüpfeln von Fritz Herrmann

■ SENDUNGSGESTALTUNG: MISCHA G. HENDEL

1977 sorgte Fritz Herrmann mit der Dichtung „Trara Trara, die Hochkultur!“ für Aufsehen, als sie in FORVM Nr. 280/281, Heft April/Mai 1977, S. 50 ff. erschien.

Fritz Herrmann war Journalist, Autor und Kulturpolitiker. Er war Herausgeber der Zeitung *Favoritner Wochenblatt* (ab 1960 *Wiener Wochenblatt*) und kulturpolitischer Berater (1970–1977) der Bundesminister Leopold Gratz und Fred Sinowatz. In dieser Funktion entwickelte er ein Kulturkonzept, das die bildungsbürgerliche Trennung von Kultur und Ökonomie aufheben sollte, um eine sozialistische Kultur als „prinzipiell neue Möglichkeit des menschlichen Existierens“ in einer „Gesellschaftsform jenseits kapitalistischer Zwangs- und

Herrschaftsverhältnisse“ zu etablieren. Da dieses Konzept nicht umgesetzt wurde, verfasste Fritz Herrmann 37 Schnaderhüpfeln unter dem Titel „Trara Trara, die Hochkultur!“, was die Zusammenarbeit mit Fred Sinowatz beendete.

Gerhard Oberschlick (der spätere Herausgeber des *FORVM*) und Jakob Michael Perschy (Leiter der *Landesbibliothek des Burgenländischen Landesarchivs*) erinnern sich im heutigen Beitrag an Fritz Herrmann. Und wir hören eine Aufnahme von Fritz Herrmann vom 22. November 1977, in welcher Herrmann zu seiner Vorstellung von Hoch- und Basiskultur spricht (freundlicherweise zur Verfügung gestellt von der *Österreichischen Mediathek des Technischen Museums*).

Lesung der 37 Gstanzen von Fritz Herrmann: Irmi Egger.

**Mischa G. Hendel:** Geboren 1976 in Vöcklabruck. Zu Beginn seiner Karriere als technischer Zeichner und Bürokaufmann tätig, spät aber doch Verlassen des elterlichen Zuhauses und der zu eng gewordenen Heimat und Wechsel zur „brotlosen Kunst“ (Zitat Mutter Hendel)

Lizenz dieses Beitrags

Copyright

© Copyright liegt beim Autor / bei der Autorin des Artikels

## Beachten Sie auch:

- **Trara Trara die Hochkultur!**  
Beiträge zu dieser  
(<http://contextxxi.org/trara--trara-die-hochkultur.html>)